

Die Formen und ihr digitaler Wandel

Piero Paolo Capogrosso stellt im Italienischen Kulturinstitut erstmals öffentlich seine eigenen Werke aus.

Wolfsburg. „Morfologia“ – Formen, und wie sich diese Formen verändern, das ist das Thema der Ausstellung mit Digitaler Kunst von Piero Paolo Capogrosso, die im Italienischen Kulturinstitut in der Goethestraße zu sehen ist. Piero Paolo Capogrosso beobachtet seine Umgebung genau. Mit großer Aufmerksamkeit nimmt er Formen, Dinge und Menschen wahr und entwickelt aus Vorhandenem etwas Neuartiges.

Morphologie ist die Lehre von den Formen und ihrem Wandel. Genau dies ist das Thema der Ausstellung: Formen als Ausgangspunkt für neue Formen und neue Bilder, die einen Eindruck von der Gedankenwelt des Künstlers vermitteln: ungewöhnlich, kompromisslos und sinnlich: „Morfologia“.

Piero Paolo Capogrosso wurde in Tarent (Apulien) geboren. Seit 1970 lebt er in Wolfsburg. Bereits als Jugendlicher beschäftigte er sich eingehend mit Musik und schreibt eigene Kompositionen. Diese Leidenschaft entwickelt er weiter und nimmt Anfang 2000 sein erstes Musikalbum auf.

Capogrosso hat zunächst den Beruf des Elektrikers gelernt und anschließend im Jahr 2000 eine Ausbildung zum Mediengestalter absolviert. Im selben Jahr entdeckt er seine Passion für die Fotografie und die neue virtuelle Welt, die ihn von nun an gefangen hält, so dass er 2008 sein eigenes Atelier als Fotograf und Fotodes-



Im Italienischen Kulturinstitut zeigt Piero Paolo Capogrosso „Digital Art - Morfologia“.

Foto: regios24/Helge Landmann

igner eröffnet. Digitale Kunst beruht auf digital codierter Information. Die Information wird meist über Computer digital verarbeitet und künstlerisch verwendbar präsentiert.

Die Digitalisierung von Information kann durch Eingabegerä-

te, wie Scanner, Tastaturen und Messgeräte erfolgen. Viele Formen digitaler Kunst sind durch den Unterschied zwischen dem rein digitalen Werk, den binären Dateien und ihrer hörbaren und sichtbaren Repräsentation geprägt.

FAKTEN ZUR AUSSTELLUNG

Morfologia
 Ausstellung Digitaler Kunst
 Piero Paolo Capogrosso
 Italienisches Kulturinstitut
 bis 3. Mai

montags bis donnerstags 9 bis 13 und 14 bis 17, freitags 9 bis 15 Uhr. Der Eintritt ist frei.
 In Zusammenarbeit mit Create e.V. und Integrationsreferat